

Todo Sobre mi madre - Pedro Almodovar

INT. THEATRE NUIT

AGRADO:

On m'appelle Joy. Parce que j'ai passé ma vie à faire en sorte que celle des autres soit la plus agréable possible... En plus d'être agréable, je suis un modèle d'authenticité. Regardez-moi ce corps...

Tout a été fait sur-mesure. Les yeux en forme d'amande : 80 000. Le nez : 200 000. Jetés par le fenètre, parce que l'année suivante, on m'a encore cassé la figure, et vous voyez le résultat. C'est vrai que ça me donne du caractère, mais, évidemment, si j'avais su, je n'aurais jamais dépensé tout cet argent... Je continue... Les nichons : j'en ai pris 2, parce que je ne suis pas un monstre. 140 000 la paire ; mais je peux vous dire que je les ai super bien amortis... !

Injections de silicone, où ça, vous allez me dire, hé bien, dans les lèvres, le front, les pommettes, les hanches et les fesses... Et vu que le litre coûte 100 000 environ... enfin, je vous laisse faire le total, parce que je commence à me perdre dans mes calculs...

Réduction de la mâchoire : 75 000. Epilation permanente au laser, et oui, la femme aussi descend du singe, au moins autant que l'homme, si ce n'est plus : 60 000 par session. Bien sûr, ça dépend de votre pilosité, normalement il faut compter entre 2 et 4 sessions, mais si vous êtes du genre femme à barbe, il faudra prévoir un peu plus...

Bref, vous l'avez compris, l'authenticité a un coût. Et, sur ce sujet-là, mesdames, nous ne pouvons pas nous permettre d'être radines... Parce qu'une femme ne devient authentique que lorsqu'elle ressemble enfin à l'image qu'elle a rêvée d'elle-même.

date: 07.04.2020

Contact: info@bouge.org